

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_/З.М. Келигова  
от «21» апреля 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о.директора института иностранных  
языков и регионоведения

\_\_\_\_\_/З.И. Евлоева  
от «21» апреля 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.07.04 «Лингвокультурология»**

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

Направленность (*профиль подготовки*)

**«Зарубежная филология. Французский язык и литература»**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Магас, 2025г.

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Французский язык и литература»

Программу составила:

Колоева М.Т., старший преподаватель института «Иностранные языки и регионоведение»

Программа одобрена на заседании института «Иностранные языки и регионоведение»\_протокол № 2 от «11» апреля 2025 года

Программа одобрена на заседании УМК института «Иностранные языки и регионоведение» протокол № 1 от «15» апреля 2025 года

## **1. Цели освоения дисциплины**

1. Цель дисциплины: формирование развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании.

Дисциплина «Лингвокультурология» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, формирование представления о межкультурной коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук, изучающих человека в его коммуникативном отношении к представителям других культур, применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом(сообщением).

**В задачи курса входит:**

- Знать: основные понятия лингвокультурологии; законы культуры, ментальности в со отношении с организацией и развитием строя русского языка;
- уметь: определять взаимосвязи в развитии языка и мышления, видеть культурно- историческую обусловленность языковых изменений ;
- Владеть:навыками лингвокультурного и концептуального комментирования явлений русского языка, анализа устных и письменных текстов, лингвокультурологического комментирования процессов живой русской речи.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений модуля Б1.О.07.

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока1Дисциплины ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Французский язык и литература».

**Таблица2.1.**

**Связь дисциплины «Лингвокультурология»  
с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

| Код дисциплины | Дисциплины, предшествующие дисциплине «Лингвокультурология» | Семестр |
|----------------|---|---------|
| Б1.О.07.01     | Основы межкультурной коммуникация                           | 4       |
| Б1.О.07.03     | Профессиональная межкультурная коммуникация                 | 5       |

**Связь дисциплины «Лингвокультурология» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

| Код дисциплины | Дисциплины, следующие за дисциплиной «Лингвокультурология» | Семестр |
|----------------|--|---------|
| Б1.О.07.04     | Страноведение: Франция                                     | 5       |
| Б1.О.07.05     | Страноведение: Бельгия и страны Магриба                    | 6       |

**1. Результаты освоения дисциплины «Лингвокультурология»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология:

| Код компетенции | Наименование компетенции   | Индикатор достижения компетенции   | В результате освоения дисциплины обучающийся должен  |
|-----------------|--|--|--|
| <b>УК-5</b>     | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; | - <b>знать</b> особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада<br><b>Уметь</b> - достигать эффективности коммуникации ; использовать общие коды (вербальные или невербальные)<br>;<br><b>Владеть</b> - способностью преодолевать стереотипы. |
|                 |  | УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении наследие и             | <b>Знать</b> – особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>социокультурные традиции</p> <p>различны</p> <p>х</p> <p>социальных групп</p> <p>п,</p> <p>этносов и конфессий,</p> <p>включая</p> <p>мировые</p> <p>религии, философские и этические учения;</p>                       | <p>гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);</p> <p><b>Уметь</b> - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегая предубеждений и не астраиваться на совместные действия с представителями других культур;</p> <p><b>Владеть</b> - творческим отношением к процессу коммуникации.</p> |
|  |  | <p>УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия</p> <p>пр</p> <p>и</p> <p>личном и массовом общении в целях выполнения</p> <p>Профессиональных задач и усиления социально</p> <p>й интеграции.</p> | <p><b>знать</b> основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов;</p> <p><b>уметь</b> сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы;</p> <p><b>владеть</b> способностью использовать набор коммуникативных средств для выбора в зависимости от ситуации общения.</p>                        |

|              |   |  |   |
|--------------|---|--|---|
| <b>ОПК-2</b> | <p>Способен использовать в профессиональной, общественной и культурной деятельности знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> | <p><b>1.1_Б.ОПК-2</b></p> <p>Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории и коммуникации, лингвистической терминологии.</p> | <p><b>Знать</b> основные Положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>уметь</b> применять концепции, разрабатываемые в процессах, текстов, разных видов коммуникации ;</p> <p><b>-владеть</b> Разнообразными методами анализа языковых процессов,</p> |
|--------------|---|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>текстов, разных видов коммуникации.</p>  |
|  |  | <p><b>2.1_Б.ОПК-2</b><br/>Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p>         | <p>- <b>знать</b> методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней;</p> <p>- <b>уметь</b> анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов</p> <p>- <b>владеть</b> понятийными терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.</p> |
|  |  | <p><b>4.1_Б.ОПК-2</b><br/>Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.</p> | <p>- <b>знать</b> положения концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания;</p> <p>- <b>уметь</b> оперировать Основными положениями и терминами общей Теории языка, теории и истории основного Изучаемого языка (сопоставлять их, Выявлять тенденции развития, видеть сферу</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Применения к явлениям<br/>основного изучаемого<br/>Языка и родственных<br/>ему языков);</p> <p><b>-владеть</b><br/>теоретическими<br/>Основами<br/>лингвистическог<br/>о<br/>Анализа текста(и<br/>дискурса); методами и<br/>приемами работы с</p> |
|--|--|--|



|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  |   | научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.  |
| ПК-1 | способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научной исследовательской деятельности | <b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.  | <b>знать</b> основные и углубленные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; <b>уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <b>владеть</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. |
|      |  | <b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. | <b>знать</b> основные источники научной информации в области теории перевода; <b>уметь</b> составлять общий план работы в области теории и практики перевода; <b>владеть</b> базовыми методами и специальной методологией и методиками изучения и теории и практики перевода.   |
|      |  | <b>2.1_Б.ПК-2</b> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в  | <b>знать</b> основной круг проблем (задач) в избранной сфере научной деятельности и основные способы их   |

|  |  |                                     |   |
|--|--|-------------------------------------|---|
|  |  | соответствии с выбранной методикой. | решения, модели и переводческие трансформации; уметь самостоятельно работать с монографиями и научными публикациями; автономно систематизировать и анализировать информацию; владеть методикой критического анализа отечественных и зарубежных грамматических теорий, как пример профессионально-научного |
|--|--|-------------------------------------|---|

## 2. Структура и содержание дисциплины «Лингвокультурология»

### 3.1 Структура дисциплины «Лингвокультурология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Семестр | Виды учебной работы, включая Самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |        |                      |                        |                                 |                                   |                 | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |                 |         |
|------------------|--|---------|--|--------|----------------------|------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------|--|-----------------|---------|
|                  |  |         | Контактная работа  |        |                      | Самостоятельная работа |                                 |                                   |                 | Формы промежуточной аттестации (по семестрам)              |                 |         |
|                  |  |         | Всего  | Лекции | Практические занятия | Всего                  | Выполнение практических заданий | Подготовка к семинарским занятиям | Курсовая работа | Зачет  | Курсовая работа | Экзамен |
| 1                | Лингвокультурология как отрасль науки    | 5       | 6  | 2      | 4                    |                        | 6                               | 4                                 | -               |  |                 |         |
| 2                | Исторические основы лингвокультурологии  | 5       | 6  | 2      | 4                    |                        | 6                               | 4                                 | -               |  |                 |         |

|   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|
| 3 | Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры | 5 | 6 | 4 | 2 |  | 6 | 2 | - |  |  |  |
| 4 | Языковая личность и языковое сознание                          | 5 | 6 | 4 | 2 |  | 6 | 4 | - |  |  |  |
| 5 | Культурные концепты в языке                                    | 5 | 6 | 4 | 2 |  | 6 | 4 | - |  |  |  |
| 6 | Лингвокультурология как поле меж - дисциплинарных исследований | 5 | 6 | 4 | 2 |  | 6 | 2 | - |  |  |  |

|  |                                   |  |  |    |    |    |    |    |    |  |         |   |
|--|-----------------------------------|--|--|----|----|----|----|----|----|--|---------|---|
|  | Общая<br>трудоемкость, в<br>часах |  |  | 36 | 20 | 16 | 36 | 20 | 16 |  | Зачет   | 5 |
|  |                                   |  |  |    |    |    |    |    |    |  | Зачет   | - |
|  |                                   |  |  |    |    |    |    |    |    |  | Экзамен | - |

#### 4.Содержание дисциплины «Лингвокультурология»

**Раздел 1.** Лингвокультурология как отрасль науки. Понятие научной парадигмы. Смена парадигм в науке о языке: сравнительно историческая парадигма, системно-структурная парадигма, антропоцентрическая парадигма. Новые лингвистические дисциплины в рамках антропоцентрической парадигмы: когнитивная лингвистика, этнолингвистика, лингвострановедение, лингвокультурология. Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия, культурема и т.д.). Место лингвокультурологии в кругу других гуманитарных наук. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное. Лингвокультурная лексикография. Методы лингвокультурологии. Язык и культура народа как ключевые понятия лингвокультурологии. Язык как способ трансляции культуры, проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык. Понимание культуры как коммуникации.

**Раздел 2.** Исторические основы лингвокультурологии. Проблема взаимоотношения языка, культуры и этноса в русской и зарубежной лингвистике. В. фон Гумбольдт и его концепция языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание. Концепция языка как экспонента культуры в Австрийской школе («Слова и вещи»). Лингвофилософские идеи изучения культуры через язык неогумбольдтианцев.

**Раздел 3.** Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры. Картина мира как отражение особенностей миропонимания носителей языка. Аксиологичность как основное свойство картины мира; проблема языковедческой интерпретации ценностного компонента национальных картин мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Реальная картина мира. Понятие о концептуальной картине мира. Языковая (наивная, бытовая) картина мира: предмет и методы исследования. Типы языковых картин мира. Речевая картина мира: предмет и методы исследования. Характеристика русской, французской и др. языковой картины мира. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Взаимосвязь ментальности с культурой. Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий. Отражение проблематики менталитета в философии, психологии, фольклористике, истории. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Трудности в исследовании менталитета. Культурологическая дифференциация менталитета.

**Раздел 4.** Языковая личность и языковое сознание. Понятие «языковая личность». Методы описания языковой личности. Концепции личности А. Маслоу, Й. Вейсгерберга, В.В. Красных, Н.Ф. Алефиренко и др. Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры. Характеристика национальной языковой личности. Соотношение понятий «языковая личность» – ментальность – «национальная языковая личность». Поведенческий аспект языковой личности. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека. Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным мифа, фольклора, языка. Внешний облик человека, запечатленный в тексте традиционной культуры; душа и сердце как «духовные центры» человека. Человек как участник современных

дискурсивных практик. Стереотипы о мужском и женском, их проявления в языке. Речевое поведение мужчин и женщин. Невербальные средства как важная составляющая общения.

## **Раздел 5.**

Культурные концепты в языке. Концепт как объект междисциплинарного изучения. Происхождение, определение понятия. Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный). Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования.

## **Раздел 6.**

Лингвокультурология как поле междисциплинарных исследований.

Культурная семантика лингвистических единиц. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Языковые маркеры лингвокультуры. Слово и этническая принадлежность. Проблемы билингвизма, автоперевода и перевода.

«Культурная память» слова. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Роль внутренней формы в создании культурно-национального колорита фразеологических единиц, денотативный и коннотативный аспекты фразеологии.

Механизм формирования фразеологизмов и закрепления в нем культурной информации.

Фразеологизм и культурно национальные эталоны, стереотипы, мифологемы.

Понятие метафоры. Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица».

Метафора в концептуальной картине мира этноса. Теория метафоры.

Основные характеристики метафоры как явления культуры. Понятия «символ», «стереотип», «эталон», их соотношение. Символ как знак культуры.

Символ как отражение стереотипов, его природа, сущность, важнейшие свойства.

Национальная специфика символов. Символ и ритуал. Научное изучение символов.

Роль и значение языкового символа в культуре этноса.

Практикум по дисциплине

Тема 1. Лингвокультурология как отрасль науки

Содержание

План: 1. Лингвокультурология как наука, её место в кругу других гуманитарных наук.

2. Направления и методы лингвокультурологии.

3. Язык и культура народа как ключевые понятия лингвокультурологии.

4. Изучение культуры через язык. Понимание культуры как коммуникации.

науками.

2. Охарактеризуйте основные направления и методы лингвокультурологии.

3. Рассмотрите язык и культуру как понятия, на которых базируется лингвокультурология.

4. Охарактеризуйте культуру через понятие коммуникации, приведите примеры.

Доклад: Исторические точки пересечения лингвокультурологии, страноведения, этнолингвистики.

### Литература

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): Учеб. пособие для студентов фак. иностр. языков вузов / Е.Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – С. 6-10. 2. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – С. 6-18. 3. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – С. 7-15.

Тема 2. Исторические основы лингвокультурологии  
Задания: 1. Проследите связь между лингвокультурологией и другими гуманитарными

### Содержание

План: 1. Основные концепции взаимодействия языка и культуры (К. Леви-Строса, Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни, Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра, Э. Бенвениста). 2. Лингвострановедческая концепция Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова. Современные лингвокультурологические направления в языкознании. Задания: 1. Охарактеризуйте концепции взаимодействия языка и культуры предложенных авторов, представьте данные в виде таблицы. 2. Охарактеризуйте современные лингвострановедческие и лингвокультурологические исследования языка и культуры, поясните их отличие от более ранних концепций.

Доклад: Стереотип: преграда коммуникации или ее успешное осуществление?

### Литература

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): Учеб. пособие для студентов фак. иностр. языков вузов / Е.Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – С. 10-12.
2. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – С. 36-50.
3. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – С. 20-49.

Тема 3. Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры

### Содержание

План: 1. Языковая картина мира, её типы. Характеристика русской и французской языковой картины мира. 2. Картина мира и ментальность: сходства и различия. Взаимосвязь ментальности с культурой. 3. Менталитет народа: история понятия, многообразие подходов к определению, аспекты изучения. Культурологическая дифференциация менталитета.

Задания: 1. Дайте определение языковой картине мира и её основным типам. Охарактеризуйте русскую и французскую языковую картину мира, приведите примеры. 2. Поясните разницу между терминами «картина мира» и «ментальность», перечислите их сходства и различия. Проследите взаимосвязь ментальности с культурой, приведите примеры. Представьте взаимодействие ментальности и культуры в

виде схемы. 3. Охарактеризуйте понятие менталитета с исторической и современной позиции, поясните, в чем состоит его культурологическая дифференциация.

Доклад: Поэтическая картина мира как форма фиксации национальной культуры.

#### Литература

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): Учеб. пособие для студентов фак. иностр. языков вузов / Е.Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – С. 10-12.
2. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – С. 36-50.
3. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – С. 20-49.

#### Тема 4. Языковая личность и языковое сознание

##### Содержание

План: 1. Место языковой личности в пространстве культуры. Характеристика национальной языковой личности. 2. Поведенческий аспект языковой личности. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека. 3. Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным мифа, фольклора, языка. 4. Человек как участник современных дискурсивных практик. 5. Стереотипы о мужском и женском, их проявления в языке. Речевое поведение мужчин и женщин. 6. Невербальные средства как важная составляющая общения.

Задания: 1. Дайте определение языковой личности с точки зрения культуры, охарактеризуйте национальную языковую личность. 2. Охарактеризуйте речевое поведение языковой личности, поясните, как ценностная ориентация личности реализуется в процессе коммуникации. 3. Рассмотрите существующие представления о человеке и его месте в окружающем мире, отраженные и сохраненные в мифологии, фольклоре, и языке, приведите примеры. 4. Опишите участие человека в процессе современных дискурсивных практик, приведите примеры. 5. Дайте определение стереотипа, перечислите и кратко охарактеризуйте основные существующие стереотипы о мужчинах и женщинах, приведите примеры их проявлений в языке. Назовите главные различия между речевым поведением мужчин и женщин, приведите примеры. 6. Дайте характеристику невербальным средствам коммуникации, поясните их значимость в процессе общения. Доклад: Миф и ритуал как способы хранения и трансляции культурной информации. Литература 1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): Учеб. пособие для студентов фак. иностр. языков вузов / Е.Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – С. 24-25. 2. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – С. 102-134. 3. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – С. 110-139. 4. Языковая личность: культурные концепты: Сборник научных трудов. – Волгоград-Архангельск: Перемена, 1996. – С. 45-79. 5. Яковлева, Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия) / Е.С. Яковлева. – М.: Изд-во «Гнозис», 1994. – С. 151-311.

#### Тема 5. Культурные концепты в языке

##### Содержание

План: 1. Концепты как константы культуры, их структура. Лингвокультурема и логоэпистема: соотношение и взаимодействие. 2. Методологические основания анализа концепта. Национальный характер концепта, языковые способы его формирования и экспликации. 3. Вербально и невербально выраженные концепты в межкультурной коммуникации. 4. Концепт как репрезентант концептосферы. Понятие концептосферы, методика её реконструкции и описания.

**Задания:** 1. Дайте определение концепта, охарактеризуйте его функции в культуре этноса и его структуру. Поясните различие между концептом, лингвокультуремой и логоэпистемой, приведите примеры. Представьте взаимодействие этих культурно маркированных единиц в виде схемы. 2. Перечислите основные этапы анализа концепта. Поясните, в чем проявляется национальный характер концепта, каковы способы его формирования и выражения в языке, приведите примеры. 3. Разбейтесь на подгруппы и представьте группе один из типов концептов – вербально или невербально выраженные. Охарактеризуйте эти концепты, поясните их значение для процесса межкультурного общения, приведите примеры. 4. Дайте определение концептосферы. Поясните, почему концепт считается её основным репрезентантом, приведите примеры. Охарактеризуйте концептосферу.

Доклады: 1. Импорт концептов. 2. Проблема выявления структуры концепта.

Литература 1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): Учеб. пособие для студентов фак. иностр. языков вузов / Е.Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – С. 25-27. 2. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – С. 140-170. 3. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – С. 150-186. 4. Степанов, Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю.С. Степанов. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. – С. 20-41, 55-73, 123-170, 213-278, 301-421, 470-507.

5. Языковая личность: культурные концепты: Сборник научных трудов. – Волгоград-Архангельск: Перемена, 1996. – С. 17-34, 50-71, 101-156.

Тема 6. Лингвокультурология как поле междисциплинарных исследований

### Содержание

План: 1. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Механизм формирования фразеологизмов и закрепления в нем культурной информации. Фразеологизм и культурно-национальные эталоны, стереотипы, мифологемы. 2. Понятие метафоры как явления культуры. Теория метафоры, её основные характеристики. 3. Символ как знак культуры и как отражение стереотипов. Национальная специфика символов. Роль и значение языкового символа в культуре этноса.

**Задания:** 1. Охарактеризуйте текст как носитель культурной информации. Дайте определение фразеологической единицы, опишите ее роль в языковой картине мира народа. Опишите формирование «культурного содержания» фразеологизмов. Сопоставьте фразеологизм с другими культурно маркированными единицами – национальными эталонами, стереотипами, мифологемами. Представьте взаимодействие этих единиц в виде схемы. 2. Охарактеризуйте метафору в контексте культуры. Опишите теорию метафоры, приведите примеры. 3. Охарактеризуйте символ как знак культуры и как отражение стереотипов. Поясните, в чем проявляется национальная специфика символа. Опишите роль символов в культуре этноса, приведите примеры. 4. Подготовьте проекты на тему «Ключевые символы этноса», выбрав в качестве примера один из европейских этносов.

Доклады: 1. Внешний облик человека в языке. 2. Человек в зеркале метафоры.

Литература 1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): Учеб. пособие для студентов фак. иностр. языков вузов / Е.Е. Анисимова. – М.:



Академия, 2003. – С. 28-30. 2. Быкова, Г.В. Феноменология лексической лакунарности русского языка / Г.В. Быкова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2001. – С. 23-146. 3. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – С. 171-200. 4. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – С. 220-289.

### **3. 1. Образовательные технологии**

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

В процессе курса «Лингвокультурология» используются интерактивные технологии, привлечение к выступлению студентов. Подготовка фрагментов лекции с компьютерной презентацией, обучение в сотрудничестве, обучение аргументации: выделение тезисов, проведение научной дискуссии.

Чтобы познакомить студентов с системными отношениями в языке, сформировать у них понятие о лингвокультурологии как актуальной коммуникативной дисциплине, все единицы которой взаимосвязаны и взаимообусловлены, и показать её как постоянно развивающуюся науку, рекомендуется применять различные методы при объяснении и презентации языковых явлений, придерживаясь системного подхода к описанию языковых единиц. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, студентам необходимо изучить рекомендуемую по каждой теме литературу. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к словарям и справочникам. Помощь при подготовке тем также окажут лингвострановедческие словари и культурологические энциклопедии. <sup>7</sup>

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам

освоения дисциплины: компьютерные презентации, рефераты, доклады, сообщения для самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных технологий, используются следующие интерактивные технологии:

- лекция(проблемная, визуализация);
- лекция-консультация;
- лекция-конференция;
- практическое занятие(разбор конкретных ситуаций, тестирование, поиски презентация дополнительной информации по теме).

**4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

#### **4.1. План самостоятельной работы студентов**

**Таблица 6.1**

| №<br>не<br>д | Тема   | Вид<br>Самостоятельн<br>ой работы  | Задание(примерные)                | Рекомендуем<br>ая<br>литература                      | Колич<br>еств<br>очас<br>ов |
|--------------|--|--|-----------------------------------|--|-----------------------------|
| 1            | Лингвокультурология как отрасль науки                          | Определение ключевых терминов лингвокультурологии  | Подготовка доклада с презентацией | Основная:<br>№1,2<br>Дополнительная:<br>№1,2,3,4,5,6 | 6                           |
| 2            | Исторические основы лингвокультурологии                        | Анализ материалов нескольких учебников по указанной теме для сравнения точек зрения авторов на проблему либо для определения содержательных различий в разработке данной темы. | Подготовка доклада с презентацией | Основная:<br>№1,2<br>Дополнительная:<br>№1,2,3,4,5,6 | 6                           |
| 3            | Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры |  | Подготовка доклада с презентацией | Основная:<br>№1,2<br>Дополнительная:<br>№1,2,3,4,5,6 | 6                           |

|   |                                       |                                |                                   |   |  |   |
|---|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
| 4 | Языковая личность и языковое сознание | Подготовка семинарских занятий | Подготовка доклада с презентацией | с | Основная: №1,2<br>Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 | 6 |
| 5 | Культурные концепты в языке           | Подготовка семинарских занятий | Подготовка доклада с презентацией | с | Основная: №1,2<br>Дополнительная:              | 6 |

|   |  |   |                                   |   |          |
|---|--|---|-----------------------------------|---|----------|
| 6 | Лингвокультурология как междисциплинарных исследований | Анализ культурно маркированных единиц в текстах разной функциональной принадлежности. | Подготовка доклада с презентацией | Основная: №1,2<br><br>Дополнительная:<br><br>№1,2,3,4,5,6 | 6        |
|   | Итого  |   |                                   |   | 36 часов |

#### **4.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

В ходе подготовки к самостоятельной работе изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы, использовать литературу, рекомендованную преподавателем и предусмотренную учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ. При выполнении практических заданий необходимо пользоваться справочным материалами, словарями, а также изученным теоретическим материалом.

#### **4.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов**

## ***Контроль освоения компетенций***

| № п\п | Вид контроля | Контролируемые темы(разделы)   | Компетенции, Компоненты которых контролируются |
|-------|--------------|--|--|
|       | Зачет        | 1.Лингвокультурология как отрасль науки.<br>2.Исторические основы лингвокультурыологии.<br><br>3. Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры.<br><br>4. Языковая личность и языковое сознание.<br><br>5. Культурные концепты в языке.<br><br>6. Лингвокультурология как поле междисциплинарных исследований. | УК-5, ОПК-2,ПК-1                               |

### **Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины.**

#### **Примерная тематика рефератов**

- 1.Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
  2. Идеи В. фон Гумбольдта в русской лингвофилософской традиции.
  3. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
  4. Константы русской культуры как отражение ментальных воззрений.
  5. Невербальные средства межкультурной коммуникации.
  6. Прецедентные феномены в жанре публичной коммуникации.
  7. Прецедентные феномены в массово-информационном дискурсе.
  8. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в дискурсе масс-медиа
  9. Символы в национальной культуре.
1. Дайте определение концепту и дискурсу с точки зрения культурологического подхода к анализу данных явлений.
  2. Перечислите основные типологические отличия познавательных концептов от художественных.
  3. В чем заключается специфика собственно лингвистического и лингвокультурологического подходов к описанию концепта?

4. Приведите примеры слов из различных языков, обозначающих одно и то же, но отличающихся друг от друга по их внутренней форме.
5. Прокомментируйте специфику воплощения внутренней формы определить семантические границы ее реализации.
6. Проведите сопоставительный анализ метафорического образа одной из культурных констант (время, пространство, душа и т.д.) в изучаемых языках, используя материалы словарей, художественных, фольклорных произведений.

### **Вопросы к зачету**

1. Лингвокультурология как отрасль науки.
2. Исторические основы лингвокультурологии.
3. Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры.
4. Языковая личность и языковое сознание.
5. Культурные концепты в языке.
6. Лингвокультурология как поле междисциплинарных исследований.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:**

1. Дайте определение концепту и дискурсу с точки зрения культурологического подхода к анализу данных явлений.
2. Перечислите основные типологические отличия познавательных концептов от художественных.
3. В чем заключается специфика собственно лингвистического и лингвокультурологического подходов к описанию концепта?
4. Приведите примеры слов из различных языков, обозначающих одно и то же, но отличающихся друг от друга по их внутренней форме.
5. Прокомментируйте специфику воплощения внутренней формы определить семантические границы ее реализации.
6. Проведите сопоставительный анализ метафорического образа одной из культурных констант (время, пространство, душа и т.д.) в изучаемых языках, используя материалы словарей, художественных, фольклорных произведений.



## Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации(к зачету)

### Пример теста

1. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы

- А) междисциплинарность
- Б) антропоцентризм
- В) историзм
- Г) атомизм

2. Автором приведенного высказывания является «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее».

- А) М. Хайдеггер
- Б) В.А. Маслова
- В) Ю.С. Степанов
- Г) А. Вежбицкая

3. С точки зрения М. Фуко «тело дискурса» - открытое множество

- А) высказываний
- Б) речевых жанров
- В) концептов
- Г) коммуникативных стратегий
- Д) языковых средств

4. Один из перечисленных типов дискурсов не относится к институциональным:

- А) дискурс рекламы
- Б) дискурс науки
- В) дискурс телепередачи
- Г) дискурс читателя

5. К дискурсообразующим факторам не относятся

- А) тема
- Б) участники
- В) цель
- Г) языковые средства

6. Порядок дискурса – это

- А) конфигурация дискурсов и субдискурсов
- Б) взаимодействие речевых жанров
- В) иерархия речевых стратегий и актов
- Г) взаимодействие языковых средств

7. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны

- А) когнитивизм
- Б) концептуальный анализ
- В) теория дискурса
- Г) коммуникативный синтаксис

8. «Оперативная содержательная единица памяти ментального лексикона, концептуальной системы мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике» (Е.С. Кубрякова) называется

- А) знаком
- Б) значением
- В) концептом
- Г) понятием

9. «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром» (Г.А. Брутян)

- А) картина мира
- Б) дискурс
- В) концепт
- Г) константа культуры

10. Методологические научные принципы современного языкознания

- А) междисциплинарность
- Б) антропоцентризм
- В) историзм
- Г) текстоцентризм

11. Направление языкознания, изучающее взаимодействие языковых, культурных и психических и национальных факторов в функционировании и развитии языка

- А) структурная лингвистика
- Б) этнолингвистика
- В) компаративистика
- Г) социолингвистика

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Лингвокультурология»**

### **7.1. Рекомендуемая основная литература**

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): Учеб. пособие для студентов фак. иностр. языков вузов / Е.Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – 128 с. – 104 экз.
2. Быкова, Г.В. Феноменология лексической лакуарности русского языка / Г.В. Быкова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2001. – 181 с. – 15 экз.
3. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 208 с. – 5 экз.
4. Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж: «Истоки», 2003. – 60 с. – 1 экз. 17
5. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учеб. пособие / А. П. Садохин. - М. : КНОРУС, 2014. - 253 с. – 10 экз.
6. Семиотика: Язык. Природа. Культура: курс лекций: учеб. пособие для вузов по спец. «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / Н.Б. Мечковская. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2004. – 432 с. – 12 экз.
7. Слышкин, Г.Г. От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе / Г.Г. Слышкин. – М.: Academia, 2000. – 128 с.

### **Дополнительная литература**

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): Учеб. пособие для студентов фак. иностр. языков вузов / Е.Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – С. 24-25.
2. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учебное пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – С. 102-134.
3. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М.: Высшая школа, 2005. – С. 110-139.
4. Языковая личность: культурные концепты: Сборник научных трудов. – Волгоград-Архангельск: Перемена, 1996. – С. 45-79.
5. Яковлева, Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия) / Е.С. Яковлева. – М.: Изд-во «Гнозис», 1994. – С. 151-311.

## **7.2. Интернет-ресурсы**

1. [www.efl.ru/forum/threads/15042/](http://www.efl.ru/forum/threads/15042/)
2. [www.ebdb.ru/List.aspx?p=34](http://www.ebdb.ru/List.aspx?p=34)
3. <http://yazyk.wallst.ru>
4. <http://kazanlinguist.narod.ru/>
5. <http://www.sil.org/linguistics/topical.html>
6. <http://www.english-language.chat.ru>
7. <http://www.languages-on-the-web.com/>
8. <http://www.langust.ru/index.shtml>
9. <http://www.englspace.com>
10. [www.study.ru](http://www.study.ru)
11. [www.linguisto.org](http://www.linguisto.org)
12. [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
13. [www.linguistic.ru](http://www.linguistic.ru)
14. <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/>
15. <http://mypage.iu.edu/~shetter/>
16. <http://www.eric.ed.gov/>
17. <http://www.dliflc.edu/languageresources.html>
18. <http://www ldc.upenn.edu/>
19. <http://www.gumer.info/>

## **7.3. Программное обеспечение**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого Программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ

.

К информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
  - 1.1. Microsoft Windows 7
  - 1.2. Microsoft Office 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
  - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

**Таблица 7.1.**

| Название ресурса   | Ссылка/доступ   |
|--|---|
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно образования»                                    | <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>   |
| «Образовательный ресурс России»  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                             |
| Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА | <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> –   |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)                           | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> –   |
| ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА".<br>Электронная библиотека технического вуза                    | <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> –                                 |
| Русская виртуальная библиотека   | <a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> –   |
| Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система                                       | <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> –   |
| Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»                                     | <a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a> |
| Научная электронная библиотека «e-Library»   | <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a><br>–                        |
| Электронно-библиотечная система IPRbooks   | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> –                                       |
| Электронно-справочная система документов   | <a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>   |

|   |   |
|---|---|
| сфере образования «Информо»             |   |
| Информационно-правовая система «Гарант» | Сетевая версия, доступна с<br>всех компьютеров<br>корпоративной сети ИнГУ |
| Электронно-библиотечная система «Юрайт» | <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>   |

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение:**

Видеоплеер DVD–1: модель SUPRADVS-205XBlack, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB-1, пульт ДУ;

Телевизор–

1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40", тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8-2.60GHz-4GB-39.6cm(15.6")

- 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-

3230M; Проектор–

1 шт.: модель VIEWSONIC PJ5153 (VS15872) Тип проектора

: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;

Экран на треноге;

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Лингвокультурология»**

| Этапы формирования компетенций<br><br>(курсы, семестры, месяцы, недели) | Контролируемые разделы дисциплины                                  | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|--|--------------------------------|----------------------------------|
| 3 курс<br>5 семестр   | 1. Лингвокультурология как отрасль науки.                          | УК-5,ПК-1                      | Устный опрос.                    |
| 3 курс<br>5 семестр   | 2. Исторические основы лингвокультурологии.                        | УК-5<br>ОПК-2                  | Устный опрос.<br><br>Тест        |
| 3 курс<br>5 семестр   | 3. Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры. | УК-5<br>ОПК-2                  | Устный опрос.<br><br>Тест        |
| 3 курс<br>5 семестр   | 4. Языковая личность и языковое сознание.                          | УК-5                           | Устный опрос<br><br>Тест         |
| 3 курс<br>5 семестр   | 5. Культурные концепты в языке.<br><br>исследований.               | УК-5<br>ОПК-2                  | Устный опрос.<br><br>Реферат.    |
| 3 курс<br>5 семестр   | 6. Лингвокультурология как поле междисциплинарных                  | УК-5,ПК-1                      | Устный опрос.<br><br>Реферат.    |

## Вопросы к зачету

по дисциплине: «Лингвокультурология»

1. Лингвокультурология как отрасль науки.
2. Исторические основы лингвокультурологии.
3. Языковая картина мира как форма фиксации национальной культуры.
4. Языковая личность и языковое сознание.
5. Культурные концепты в языке.
6. Лингвокультурология как поле междисциплинарных исследований.

## Тест

1. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы  
А) междисциплинарность  
Б) антропоцентризм  
В) историзм  
Г) атомизм
2. Автором приведенного высказывания является «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее».  
А) М. Хайдеггер  
Б) В.А. Маслова  
В) Ю.С. Степанов  
Г) А. Вежбицкая
3. С точки зрения М. Фуко «тело дискурса» - открытое множество  
А) высказываний  
Б) речевых жанров  
В) концептов  
Г) коммуникативных стратегий  
Д) языковых средств
4. Один из перечисленных типов дискурсов не относится к институциональным:  
А) дискурс рекламы  
Б) дискурс науки  
В) дискурс телепередачи  
Г) дискурс читателя
5. К дискурсообразующим факторам не относятся  
А) тема  
Б) участники  
В) цель  
Г) языковые средства
6. Порядок дискурса – это  
А) конфигурация дискурсов и субдискурсов



- Б) взаимодействие речевых жанров
  - В) иерархия речевых стратегий и актов
  - Г) взаимодействие языковых средств
7. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны
- А) когнитивизм
  - Б) концептуальный анализ
  - В) теория дискурса
  - Г) коммуникативный синтаксис
8. «Оперативная содержательная единица памяти ментального лексикона, концептуальной системы мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике» (Е.С. Кубрякова) называется
- А) знаком
  - Б) значением
  - В) концептом
  - Г) понятием
9. «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром» (Г.А. Брутян)
- А) картина мира
  - Б) дискурс
  - В) концепт
  - Г) константа культуры
10. Методологические научные принципы современного языкознания
- А) междисциплинарность
  - Б) антропоцентризм
  - В) историзм
  - Г) текстоцентризм
11. Направление языкознания, изучающее взаимодействие языковых, культурных и психических и национальных факторов в функционировании и развитии языка
- А) структурная лингвистика
  - Б) этнолингвистика
  - В) компаративистика
  - Г) социолингвистика

#### Методические рекомендации по проведению устного опроса:

Изучение дисциплины предполагает освоение материалов лекций, систематическую работу студентов в ходе проведения практических занятий, выполнение заданий для самостоятельной работы.

На лекциях рассматриваются основные вопросы в рамках соответствующей темы, ставятся акценты на наиболее сложных положениях изучаемого материала. Материалы лекций используются студентами как один из источников информации для подготовки к практическим занятиям.

Целью практических занятий является рассмотрение основных и проблемных вопросов в рамках темы занятий, контроль за степенью усвоения студентами пройденного материала и ходом выполнения ими домашних заданий.

Задания для самостоятельной работы предусмотрены для закрепления и расширения знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины. Задания выполняются в письменной форме и проверяются во внеаудиторное время.

Целью устного опроса являются обобщение и закрепление изученного курса. Бакалаврам предлагается для освещения определенная тематика.

Устный опрос позволяет контролировать процесс формирования знаний, умений и навыков, вместе с тем во время опроса осуществляется повторение и закрепление знаний.

При подготовке к устному опросу студенты должны использовать не только материалы прочитанной им лекции, но и учебник и рекомендованную им дополнительную литературу по данной дисциплине, указанные Интернет-ресурсы. Необходимо подготовить краткий или развёрнутый конспект своего ответа. Форма ответа может быть кратким сообщением или небольшим докладом в зависимости от сложности или объёма заданной темы.

Обычно задается несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень подготовленности студента, его уровень владения материалом. Опрос может быть индивидуальным, фронтальным. Если опрашиваемый студент не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам. По итогам устного опроса студенту выставляется дифференцированная оценка, определяющая текущую успеваемость студента.

### **Шкалы и критерии оценивания:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.